

MSc Information Technology / Track Communication System and Network Engineering - Automne 2018/2019

FCO		Domaine Domaine commun aux filières 3A		
UVF1B403-Datcommunications : technologies, protoc		Kevin HEGGARTY	crédits	
F1B403A	Datacommunications: technologies, protocoles et applications	Kevin HEGGARTY	63h	Fiche n°:1
UVMTSEBP01-Projet MSC 2A TSE		Didier HERVÉ	5 crédits	
F1BP01A	Projet Ingenierie et Intégration de Systèmes Filière 1	Jacky MÉNARD	126h	Fiche n°:2
UVMTSEB101-Communications numériques et photoni		Didier HERVÉ	5 crédits	
MTSE101	Communications numériques	John PUENTES	30h	Fiche n°:3
MTSE102	Photonique	Isabelle HARDY		Fiche n°:4
UVMTSEB101_C-Circuits intégrés numériques et analo		Dominique DEGRUGILLIER	5 crédits	
MTSE101C	Circuits intégrés numériques et analogiques	Catherine DOUILLARD		Fiche n°:5
UVMTSEB201-Architecture des systèmes de transmiss		Didier HERVÉ	5 crédits	
F14B201A	Architecture des systèmes de transmission	Sylvie KEROUEDAN	63h	Fiche n°:6
UVMTSEB301-Communications sans fil		Didier HERVÉ	5 crédits	
F4B301A	Communications numériques sur canal sélectif en fréquences	Frédéric GUILLOUD	28h30	Fiche n°:7
F4B301B	Techniques avancées en codage et diversité dans les standards de téléphonie mobiles	Raphaël LE BIDAN	34h30	Fiche n°:8
F4B301C	UMTS	Samir SAOUDI	15h	Fiche n°:9
UVMTSEB301_C-Ingénierie des systèmes complexes		Dominique DEGRUGILLIER	5 crédits	
F1B301A	Ingénierie des systèmes complexes	Jean-Philippe COUPEZ	63h	Fiche n°:10
UVMTSEB401-Ingénierie des réseaux		Didier HERVÉ	5 crédits	
F2B407A	Technologies pour l'ingénierie des réseaux	Annie GRAVEY	35h	Fiche n°:11
F2B407B	L'ingénierie des réseaux par la pratique	Christophe LOHR	28h	Fiche n°:12
UVMTSEB501-Réseaux d'opérateurs : de l'accès au co.		Didier HERVÉ	5 crédits	
F12B503A	Réseaux d'opérateurs: de l'accès au coeur	Michel MORVAN	63h	Fiche n°:13
HDO		Domaine Activités Hors-Domains		
UVINT101-Techniques théâtrales au service de la co...		Valérie LE GOFF	2 crédits	
INT101	Techniques théâtrales au service de la communication	Morgane BOYE	24h	Fiche n°:14
UVINT138-Techniques Photographiques : numérique et		Kevin HEGGARTY	2 crédits	
INT138	Photographie numérique.	Kevin HEGGARTY	21h	Fiche n°:15
UVINT166-Angular		Cécile BOTHOREL	2 crédits	
INT166	Angular	Cécile BOTHOREL	21h	Fiche n°:16
UVINT183-comprendre et pratiquer un leadership qu...		Yvon KERMARREC	2 crédits	
INT183	comprendre et pratiquer un leadership qui favorise l'intelligence collective et la créativité	Yvon KERMARREC	21h	Fiche n°:17
UVINT184-Fast Computing Solvers		Francesco Paolo ANDRIULLI	2 crédits	
INT184	Fast Computing Solvers	Francesco Paolo ANDRIULLI	21h	Fiche n°:18
UVINT228-Reproduction du son et de la musique		Bruno FRACASSO	2 crédits	
INT228	Reproduction du son et de la musique	Bruno FRACASSO	24h	Fiche n°:19

UVF1B403-Datacommunications : technologies, protocoles and applications

Responsable: Kevin HEGGARTY

Modules de l'UV

F1B403A Datacommunications: technologies, protocoles et applications Kevin HEGGARTY 63h Fiche n°:1

Fiche n°: 1

Module F1B403A : Datacommunications: technologies, protocoles et applications

Responsable: Kevin HEGGARTY

Dernière mise à jour le: 09/01/18

Présentation

Le besoin toujours croissant de débit de données dans les réseaux locaux (LAN ou « datacoms ») et dans l'automobile/avionique mène actuellement à l'utilisation des techniques de transmission optique dans les extrémités des réseaux de communications (« fibre à l'abonné », « fibre au bureau » ...) réservés jusqu'à récemment aux fils de cuivre et aux ondes EM. Cependant, puisque l'équipement optique n'est plus partagé par de nombreux utilisateurs et parce que les distances de transmission sont faibles, le compromis coût/technique est très différent de celui dans les réseaux de transmission long distance où l'optique est utilisé depuis longtemps déjà. Cet UV présente ces différences et comment ils influencent et déterminent les choix des composants, réseaux et protocoles en « datacommunications ». L'UV compare les techniques optiques avec les technologies concurrents tels le paire torsadé de cuivre et le WiFi et étudie, au travers des interventions extérieures et des travaux pratiques des applications dans l'automobile et les senseurs à fibre. Une visite guidée du réseaux datacom de Télécom Bretagne sert en tant qu'étude de cas d'un réseau datacom réel.

L'UV comporte également une visite d'une semaine au département d'ingénierie de l'université de Cambridge en Grande Bretagne où les cours et visites se déroulent en anglais. Une préparation spécifique en anglais scientifique par des enseignants de langue spécialisés fait partie intégrante de l'UV afin de faciliter le suivi des cours en anglais et le séjour à Cambridge.

Objectifs

- Connaître les applications majeures actuelles et émergentes des télécommunications ,
- Connaître les principaux standards internationaux de télécommunications,
- Être capable de comprendre et d'expliquer les contraintes de coût associés aux systèmes de datacommunications et comment elles influencent les choix dans la couche physique de transmission,
- Être capable de comprendre les principes physiques sur lesquels sont basés les composants et systèmes de télécommunications optiques,
- Être capable de faire une présentation techniques courte en anglais,
- Être capable de suivre des cours techniques en anglais, présentés par des intervenants anglophones et non-anglophones

Volume horaire : 63h

Contenu détaillé

Voir description en anglais

UVMTSEBP01-Projet MSC 2A TSE

Responsable: Didier HERVÉ

Modules de l'UV

F1BP01A

Projet Ingénierie et Intégration de Systèmes Filière 1

Jacky MÉNARD

126h Fiche n°:2

Fiche n°: 2

Module F1BP01A : Projet Ingénierie et Intégration de Systèmes Filière 1

Responsable: Jacky MÉNARD

Dernière mise à jour le: 09/01/18

Présentation

Le projet IIS se déroule au sein des départements Electronique, Micro-ondes ou Optique par groupe de 2 à 5 élèves ou dans l'entreprise avec laquelle l'élève a signé un contrat de professionnalisation. A partir d'un cahier des charges proposé par les encadrants, en partenariat avec un industriel ou dans le cadre d'un projet de recherche, le groupe d'élèves étudie, modélise, conçoit et valide une solution technique dans les domaines suivant :

- Conception numérique et mixte, animé par Jacky Ménard
- Conception et intégration de systèmes hyperfréquences, animé par Jean-Philippe Coupez
- Composants optoélectroniques, transmissions et réseaux optiques. animé par Laurent Dupont.

Objectifs

- Effectuer des choix techniques motivés (objectif scientifique et technique),
- Etablir un état de l'art ou une bibliographie dans un domaine donné (objectif scientifique et technique),
- Identifier et lever des verrous scientifiques ou techniques (objectif scientifique et technique),
- Intégrer et caractériser une solution technique (objectif scientifique et technique),
- Maîtriser une chaîne globale de conception dans un domaine donné (objectif scientifique et technique),
- Situer un sujet dans un contexte et en comprendre les enjeux (objectif scientifique et technique),
- Être capable d'établir et respecter un plan d'avancement (objectif transversal),
- Être capable de gérer un projet (objectif transversal),
- Être capable de travailler en équipe (objectif transversal),
- Être capable de valoriser son travail par des présentations, orales, des rapports ou des publications (objectif transversal)

Volume horaire : 126h

Contenu détaillé

Le groupe d'élèves travaille au coeur des équipes de recherche, avec les conseils et l'aide de ses encadrants. Le projet est ponctué de jalons correspondant à la fourniture de livrables :

1. Reformulation du sujet

Après une phase d'appropriation, le groupe rédige et présente aux encadrants un cahier des charges fonctionnel et un plan de développement.

2. Soutenance intermédiaire

En milieu de projet chaque groupe présente son travail, durant 20 minutes, en séance publique, devant un jury et les autres groupes du département.

3. Plan d'avancement

Un mois avant la fin du projet, le groupe rédige et présente un plan d'avancement à ses encadrants. Les priorités sont négociées pour la phase finale du projet.

4. Réalisation et présentation d'un poster

Chaque groupe doit concevoir un poster ludique et pédagogique qu'il présentera à l'occasion du forum.

5. Solution technique, rapport et soutenance finale

En fin de projet le groupe remet aux encadrants tous les éléments composant la solution technique réalisée, ainsi qu'un rapport d'une trentaine de pages. Chaque groupe présente son projet en séance publique devant un jury et les autres groupes du département.

UVMTSEB101-Communications numériques et photonique pour les télécommunications

Responsable: Didier HERVÉ

Modules de l'UV

MTSE101	Communications numériques	John PUENTES	30h	Fiche n°:3
MTSE102	Photonique	Isabelle HARDY		Fiche n°:4

Module MTSE101 : Communications numériques

Responsable: John PUENTES

Dernière mise à jour le: 10/01/18

Présentation

Des informations sont captées, enregistrées et transmises utilisant des signaux, représentés généralement par des valeurs électriques variables. Ces valeurs continues ou discrètes, changent au cours du temps de manière déterministe ou aléatoire. Indépendamment du domaine d'application, des outils communs permettent de traiter le signal et d'extraire les informations utiles.

Cette UV s'intéresse à l'introduction des éléments de base du traitement de signal, notamment, l'analyse de signal et le filtrage, les variables aléatoires, les processus stochastiques et l'estimation du signal, ainsi qu'à la compréhension du fonctionnement d'une chaîne de communication numérique.

L'accent sera mis sur la définition et la compréhension des outils mathématiques étudiés, ainsi que leur mise en œuvre. Les approches de traitement du signal présentées, sont une extension des outils mathématiques acquis lors du premier semestre du MSc.

Objectifs

- Analyser et appliquer la transformée en Z, la convolution, la réponse impulsionnelle, la fonction de transfert, les filtres à réponse impulsionnelle finie et infinie.,
- Comparer et associer les propriétés des signaux dans les domaines temporel et fréquentiel.,
- Comprendre et appliquer le concept d'estimateur, la borne de Cramer Rao, les estimateurs EQM, MVU, des moments, bayésien, de maximum d'entropie et d'intervalle de confiance.,
- Comprendre et appliquer les différents types de processus stochastiques, la stationnarité, les moments conjoints, les processus aléatoires multiples, et les processus Gaussien et de Poisson.,
- Comprendre et appliquer trois méthodes de Fourier (séries, transformé continue et transformée discrète) pour représenter et analyser des signaux.,
- Comprendre le rôle et calculer les signaux en sortie des dispositifs de réception, exprimer et appliquer les critères de Nyquist.,
- Comprendre les principes de base de fonctionnement d'une chaîne de communications numériques et ses paramètres caractéristiques (débit, rapidité de modulation, rendement de codage, énergie symbole,...),
- Comprendre qu'est ce qu'un signal, pourquoi il contient de l'information et quels sont les différents types de signaux.,
- Définir et appliquer la probabilité conditionnelle, l'indépendance statistique, l'espérance mathématique, les probabilités marginales et conjointes, et la variance des variables aléatoires discrètes et continues.,
- Définir un code en bloc, coder un message à partir d'une matrice génératrice, calculer les paramètres du code, appliquer le décodage par syndrome.

Volume horaire : 30h

Contenu détaillé

- C1: Introduction au traitement du signal.
- C2: Introduction au filtrage.
- C3: Variables aléatoires discrètes.
- C4: Variables aléatoires continues.
- C5: Introduction aux processus stochastiques.
- C6: Processus Gaussien et de Poisson
- C7: Introduction à l'estimation du signal
- C8: Estimateurs EQM, MVU, des moments, bayésien, de maximum d'entropie.
- C9-C10: Fonctionnement d'une chaîne de communications numériques et paramètres caractéristiques.
- C11-C12: Codage, décodage et signaux en sortie des dispositifs de réception.

TP1: Applications du traitement du signal et filtrage.
TP2: Applications de variables aléatoires.
TP3: Applications de processus stochastiques.
TP4: Applications d'estimation du signal

UVMTSEB101_C-Circuits intégrés numériques et analogiques

Responsable: Dominique DEGRUGILLIER

Modules de l'UV

MTSE101C Circuits intégrés numériques et analogiques

Catherine DOUILLARD

Fiche n°:5

UVMTSEB201-Architecture des systèmes de transmission

Responsable: Didier HERVÉ

Modules de l'UV

F14B201A Architecture des systèmes de transmission

Sylvie KEROUEDAN

63h Fiche n°:6

Module F14B201A : Architecture des systèmes de transmission

Responsable: Sylvie KEROUEDAN

Raphaël LE BIDAN

Dernière mise à jour le: 09/01/18

Présentation

Cette UV est divisée en chapitres associant cours et travaux pratiques. Un projet permet en plus à l'élève de toucher l'aspect matériel en s'impliquant dans une réalisation.

1.Propagation et modélisation du canal (Yvon-Marie Le Roux)

Le signal est émis sur un support physique (câble, fibre optique, espace libre) adapté à l'application considérée. Les propriétés physiques de ce support et de son environnement engendrent des modifications de l'onde émise. La connaissance des caractéristiques de propagation sur le support et leur modélisation est indispensable pour définir un récepteur adéquat, restituant de manière fiable l'information originale. Cette première partie étudie les phénomènes de propagation et leur modélisation pour aboutir à un modèle de canal utilisé en simulation pour valider les dispositifs de réception.

2.Modulation numérique(Raphaël Le Bidan)

Une modulation numérique fait correspondre à un paquet de n éléments binaires un signal électrique adapté aux conditions de propagation sur le support de transmission choisi (câble, fibre optique, espace libre...). Ce signal appartient à un alphabet fini dont les caractéristiques (énergie, corrélation, ...) sont exploitées pour définir la structure du démodulateur. L'objectif consiste à concevoir un récepteur qui minimise la probabilité de prendre une décision erronée sur les symboles transmis, afin d'assurer la transmission la plus fiable possible.

3.Codage de canal (Charlotte Langlais)

Pour protéger l'information à transmettre, on a recours aux codes correcteurs d'erreurs, dont le principe consiste à insérer de la redondance selon une règle connue du récepteur. L'exploitation en réception de cette règle permet de corriger les éventuelles erreurs de transmission.

4.Architectures radio et optiques (Alain Péden et Michel Morvan)

Ce chapitre s'intéresse à la description des dispositifs des architectures radio et optique et de leurs paramètres : antennes, fibres optiques, amplificateurs, filtres et mélangeurs.

5.Projet personnel

Dans ce chapitre, l'étudiant choisit une réalisation sur un outil de développement sur une technique DSP ou FPGA. Il peut également choisir d'approfondir des aspects avancés de communication numérique.

Objectifs

- Être capable de choisir la technologie cible pour la réalisation des éléments clés de la chaîne de transmission : codeur, modulateur, récepteur,
- Être capable de définir la chaîne de transmission adaptée à un contexte particulier , ce qui se traduira par le choix du codage et de la modulation convenant le mieux compte tenu des conditions de transmission (hertziennes, satellitaire ou optique) et des objectifs en terme de taux d'erreur binaire

Volume horaire : 63h

Contenu détaillé

1.Modélisation du canal (6h de cours + 3h TP sur ADS)

- une formation sur les effets non linéaires dans le canal propagation guidée optique et sur leur impact pour la conception et la réalisation des systèmes de communication.
- une formation sur les caractéristiques des canaux de propagation radioélectriques et sur leur modélisation, suivie d'une introduction sur le choix pertinent de fonctions de communications adaptées aux différentes caractéristiques de canaux de transmission rencontrés en pratique.
- Un BE illustrant les notions vues en cours et plus particulièrement ciblé sur le canal de transmission

radioélectrique.

3.Modulation/Démodulation (6h de cours +6h de TP sur CCSS)

Ce chapitre débute par un rappel sur les modulations linéaires et la structure du récepteur en présence d'un canal gaussien à bande limitée. On propose ensuite une méthode systématique de conception du démodulateur optimal au sens de la minimisation de la probabilité d'erreur, qui exploite la connaissance de l'alphabet de modulation. Les étudiants seront sensibilisés à la problématique de la synchronisation entre l'émission et la réception.

4.Codage/Décodage (9h de cours +6h de TP sur CCSS)

Ce chapitre illustre à travers l'exemple des codes convolutifs, l'intérêt et la mise en oeuvre du codage de l'information. Une étude approfondie de l'algorithme de Viterbi permettra de comprendre le décodage. Une initiation aux turbocodes sera aussi proposée aux étudiants.

2.architecture RF et optique (6h de cours + 3h de BE + 3h de TP sur ADS)

Ce chapitre permet à l'étudiant d'analyser une ingénierie de liaison radio ou optique ou d'établir cette ingénierie (choix d'une architecture, choix des composants/blocs de base à partir de leurs paramètres "système", validation de la solution, spécification des caractéristiques)

5.ATELIER ou Approfondissement (12h)

cf. ci-après

UVMTSEB301-Communications sans fil

Responsable: Didier HERVÉ

Modules de l'UV

F4B301A	Communications numériques sur canal sélectif en fréquences	Frédéric GUILLOUD	28h30	Fiche n°:7
F4B301B	Techniques avancées en codage et diversité dans les standards de téléphonie mobiles	Raphaël LE BIDAN	34h30	Fiche n°:8
F4B301C	UMTS	Samir SAOUDI	15h	Fiche n°:9

Module F4B301A : Communications numériques sur canal sélectif en fréquences

Responsable: Frédéric GUILLOUD

Raphaël LE BIDAN

Dernière mise à jour le: 09/01/18

Présentation

Le milieu de propagation est un milieu hostile, siège de perturbations diverses et variées propres au support physique ou fonction de l'environnement de propagation : l'onde émise subit des phénomènes d'atténuation à grande échelle liée à la distance entre les communicateurs et de réflexion, réfraction ou diffraction, générateurs de trajets multiples. Le canal est alors dit sélectif en fréquence (trajets multiples produisant une interférence entre symboles (IES)) et sélectif en temps en présence de non-stationnarité du signal reçu (effet Doppler).

Une étape fondamentale et préalable à la conception d'un système de transmission est la modélisation du canal de transmission. L'émetteur et le récepteur sont définis pour s'adapter aux spécificités du canal.

Le traitement de l'IES peut être résolu à l'émission ou en réception. En réception, la détermination des performances théoriques du récepteur optimal au sens de la minimisation de la probabilité d'erreur permet d'établir une borne théorique. La complexité d'un tel récepteur croît exponentiellement avec la longueur d'IES et l'ordre de la modulation, ce qui le rend infaisable en pratique. La borne théorique sert alors de référence d'efficacité pour des récepteurs de moindre complexité. L'égalisation est une technique de traitement de l'IES offrant un bon compromis performance/complexité. Quelles soient linéaires (LE), à retour de décision (DFE) ou à annulation d'interférence (AI), les différentes structures d'égaliseur exploitées se déclinent dans leurs versions temporelle et fréquentielle.

Une technique de traitement de l'IES à l'émission, adoptée notamment pour les normes de la télévision numérique terrestre, TNT, et les réseaux locaux, WIFI/WIMAX, résout le problème d'IES en utilisant des modulations multi-porteuses orthogonales : l'OFDM (Orthogonal Frequency Division Multiplexing).

Objectifs

- Se familiariser avec les codes à décodage itératif (TCC, TCB et LDPC),
- se familiariser avec les techniques de codage spatio-temporelle

Volume horaire : 28h30**Contenu détaillé**

C1 : Modulation mono-porteuse & Décomposition sur une base - Récepteur optimal & critère MVP & Filtrage adapté Christophe
 C2 : Performances : taux d'erreur, rapport signal à bruit, choix de la constellation (influence de la géométrie) / Illustration des règles de design à partir d'exemples pratiques
 TP1 : Atelier performances
 C3 : Synchronisation
 TP2 : Simulateur Matlab (simulation en sur-échantillonné) - synchronisation trame par corrélation
 C4 : Egalisation numérique : structures d'égaliseurs (LE, DFE) et critère d'optimisation (MSE, ZF).
 C5 : Réalisation pratique des égaliseurs : filtre à longueur finie, égalisation adaptative.
 PC1 : Egalisation
 C6 : Récepteur optimal mono-porteuse (Viterbi)
 C7 : Egalisation aveugle & Méthode sous-espace (TP Master SISEA Signal)
 TP3 : Simulateur Matlab & égalisation
 C8-C9 : Notion de sélectivité en fréquence, gestion de l'IES : Modulation OFDM (préfixe cyclique, DFT/IDFT), Intro WiFi & WiMax
 TP4 : Mise en oeuvre d'une transmission OFDM
 Evaluation (1H30)

Module F4B301B : Techniques avancées en codage et diversité dans les standards de téléphonie mobiles

Responsable: Raphaël LE BIDAN

Dernière mise à jour le: 09/01/18

Frédéric GUILLOUD

Présentation

Un canal sélectif en fréquence et/ou en temps permet de mettre en œuvre des techniques de diversité : une même information est disponible dans plusieurs observations aux atténuations corrélées, dont au moins une permet une restitution fiable de l'information originale. L'étalement de spectre est une technique de diversité, sur laquelle se base la technique d'accès multiple à répartition par code (CDMA) utilisée dans les systèmes radio-mobiles de troisième génération.

Le codage correcteur d'erreur est indispensable dans les systèmes numériques pour atteindre de faibles taux d'erreurs nécessaires à la transmission de données. Des techniques avancées de codage permettent de satisfaire les qualités de services. On abordera en premier lieu les Turbo Codes inventés à Télécom Bretagne dans les années 90 par C. Berrou et A. Glavieux. On décrira la construction de ces codes, leur décodage itératif et les applications. On présentera également les codes "Low Density Parity Check Codes" ou LDPC, inventés par R. Gallager en 1962 au MIT, et qui se décodent itérativement.

La multiplication des applications radio, couplée à la nécessité de débits sans cesse croissants se heurte à la raréfaction des bandes de fréquences libres et à la limitation de la puissance émise imposée par les organismes de régulation. L'exploitation de la diversité spatiale en disposant des antennes multiples à l'émission et/ou en réception définit les systèmes multi-émetteurs multi-récepteurs, solution à ce problème. Lorsque l'émetteur dispose d'une information sur l'état instantané du canal, des techniques de formation de voies ou de précodage linéaire permettent d'adapter l'émetteur à la configuration du canal. Sinon, les techniques de codage espace-temps sont utilisées pour obtenir une transmission robuste et fiable.

Toutes ces techniques sont utilisées pour concevoir les systèmes de téléphonie mobiles. Ce module se termine par une vision globale de la couche physique des standards 3G/4G et LTE.

Objectifs

- Comprendre les choix techniques clés faits lors de la conception de la couche physique des principaux systèmes de transmission radio ,
- Etre capable de comprendre les spécifications de la couche physique d'un système de transmission numérique

Volume horaire : 34h30

Contenu détaillé

- C1 : modélisation des canaux sélectifs en temps (ex : canal radio-mobile, Rayleigh/Rice), effet Doppler, donner les quatre classes classiques
- PC1 : Caractérisation du canal radio-mobile en regard du signal émis et dimensionnement
- C2 : Réception sur canaux sélectifs en temps, non sélectifs en fréquence (modèle discret équivalent : nécessité d'une estimation de canal, modification des seuils de décision, et performances instantanées (conditionnelles à CSI) et moyennes (en $1/\text{SNR}$) (variation temporelle de la P_e) - Notions de diversité (types de canaux (slow/fast/block), MRC, performances et techniques de diversité
- C3 : Rappels sur les codes correcteurs d'erreurs
- TP1 : Simulation de l'algorithme BCJR
- C4 : Codes LDPC
- TP2 : Mise en oeuvre d'un encodeur / decodeur LDPC
- C5 : Turbo codes convolutifs
- TP3 : Pratique des turbo codes
- C6 : Principe et techniques de l'étalement spectral à DSSS

(temps/fréquence/étalement de spectre/espace (antennes))

Généralités sur les systèmes MIMO (9H)

C7-C9 : Principe des systèmes multi-émetteurs multi-récepteurs

- Notions de diversité. Capacité des MIMO

- Structures de détection

- Codes spatio-temporels

PC2 : Dérivation des équations des détecteurs conventionnels

TP4 : Travaux Pratiques : mise en oeuvre des détecteurs conventionnels pour une transmission

MIMO sur canal non sélectif en fréquences

Evaluation (1H30)

C10 : Techniques d'accès multiples TDMA / FDMA /CDMA + Accès aléatoire au canal + handover +

ARQ + notions de canaux physiques et logiques

C11-C12 : LTE et LTE advanced

Module F4B301C : UMTS

Responsable: Samir SAOUDI

Dernière mise à jour le: 10/01/18

Présentation

Sur le marché des mobiles, l'engouement du public et des professionnels pour les terminaux de poche, la concurrence très agressive entre les opérateurs ainsi que l'évolution de la technologie, modifient en profondeur les besoins et les usages des utilisateurs. Aujourd'hui les abonnés mobiles souhaitent bien sûr communiquer par la voix, mais ressentent aussi le besoin de transmettre des données (fichiers, images, accès au réseau Internet, etc)

La 3ème (ainsi que la 4ème) génération des systèmes, UMTS (Universal Mobile Telephone System) permet donc l'émergence de nouveaux services permettant diverses applications fonctionnant à des débits différents.

Ce cours a pour objectif de présenter le fonctionnement général du système de radio téléphone cellulaire de 3ème génération : UMTS.

Les domaines abordés dans ce module sont les suivants :

- description de l'interface radio UMTS (UTRA) proprement dite qui constitue le coeur du système
- la problématique liée à la détection multi-utilisateurs dans un système AMRC
- les séquences pseudo-aléatoires (GOLD, KASAMI)
- techniques de transmission pour la 4ème génération (MC-CDMA)

Volume horaire : 15h

Contenu détaillé

- Cours 1 : Principe et techniques de l'étalement spectral
- Cours 2 : Détection multi-utilisateurs (Différents récepteurs)
- Cours 3 : Séquences pseudo-aléatoires (GOLD, KASAMI)
- Cours 4 : Interface radio UMTS-HSDPA
- Cours 5 & C6: Systèmes Multi-porteuses Multi-utilisateurs (MC-CDMA)

UVMTSEB301 C-Ingénierie des systèmes complexes

Responsable: Dominique DEGRUGILLIER

Modules de l'UV

F1B301A Ingénierie des systèmes complexes

Jean-Philippe COUPEZ

63h Fiche n°:10

Module F1B301A : Ingénierie des systèmes complexes

Responsable: Jean-Philippe COUPEZ

Dernière mise à jour le: 09/01/18

Présentation

Cette U.V. de 63H propose une approche transversale des systèmes dits complexes. Elle est structurée autour des principales méthodes d'ingénierie système telles que l'Analyse des Besoins, l'Analyse Fonctionnelle, la Conception à Coût Objectif, l'Analyse de la Valeur, l'Analyse des Modes de Défaillance... Une étude de cas, fil conducteur de l'U.V., permet une mise en situation d'une équipe de concepteurs face à une demande d'un client final. Des professionnels, experts de ces méthodes de conception système, interviennent en tant que conférenciers et tuteurs. Ils guident les étudiants et les forment aux bonnes pratiques de ces méthodes.

Ce module a pour objectif de donner aux étudiants les concepts méthodologiques pour concevoir l'architecture d'un système complexe en partant de l'exigence du client.

Objectifs

- Analyser et spécifier le besoin d'un client,
- Appliquer des méthodes et outils d'ingénierie système,
- Communiquer aux niveaux oral et écrit,
- Concevoir une solution système,
- Discuter avec un client,
- Formuler un cahier des charges,
- Travailler en groupe

Volume horaire : 63h

UVMTSEB401-Ingénierie des réseaux

Responsable: Didier HERVÉ

Modules de l'UV

F2B407A	Technologies pour l'ingénierie des réseaux	Annie GRAVEY	35h	Fiche n°:11
F2B407B	L'ingénierie des réseaux par la pratique	Christophe LOHR	28h	Fiche n°:12

Module F2B407A : Technologies pour l'ingénierie des réseaux

Responsable: Annie GRAVEY
Christophe LOHR

Dernière mise à jour le: 16/02/18

Présentation

Ce module fait partie de l'UV "Ingénierie des réseaux".

Il présente un panorama des technologies mises en œuvre dans les réseaux d'opérateurs pour maîtriser la QoS offerte aux applications supportées. Les mécanismes relatifs au plan de données (police du trafic, gestion des files d'attente) ainsi que ceux relatifs au plan de commande (contrôle de congestion, acceptation d'appel, routage) et au plan de gestion (dimensionnement, protection) sont décrits, analysés et mis en perspective dans les réseaux IP, Ethernet et MPLS. Le cours montre également comment les applications (dont la téléphonie et les services video) sont portées au dessus de IP. Des petites classes illustrent les concepts présentés lors des cours magistraux. Ce module est complété par une analyse individuelle d'un article portant sur un thème relatif à l'ingénierie de trafic.

Ce module est programmé en parallèle au module "L'ingénierie des réseaux par la pratique" afin de coupler la familiarisation avec les concepts et leur apprentissage pratique.

Objectifs

- Capacité à classifier les problématiques relatives à l'ingénierie de trafic, et les outils permettant d'y répondre
- ' - Comprendre les technologies mises en oeuvre dans les réseaux (fonctionnement de TCP, routage IP, architectures MPLS et Diffserv, négociation et maîtrise de la QoS,)
- ' - Être capable d'analyser un scénario réaliste de déploiement de service sur un réseau

Volume horaire : 35h

Module F2B407B : L'ingénierie des réseaux par la pratique

Responsable: Christophe LOHR
Annie GRAVEY

Dernière mise à jour le: 09/01/18

Présentation

Ce module est entièrement constitué de travaux pratiques réalisés pour moitié en laboratoire, et pour moitié à l'aide d'outils de simulation. Il permet d'illustrer les techniques présentées dans le module "Technologies pour l'ingénierie des réseaux".

Ces 2 modules doivent être programmés en parallèle afin de coupler la familiarisation avec les concepts et leur apprentissage pratique.

Objectifs

- Appliquer et analyser en laboratoire les technologies réseaux ,
- Modéliser et simuler (avec NS2) des mécanismes d'ingénierie de trafic

Volume horaire : 28h

Contenu détaillé

UVMTSEB501-Réseaux d'opérateurs : de l'accès au coeur

Responsable: Didier HERVÉ

Modules de l'UV

F12B503A Réseaux d'opérateurs: de l'accès au coeur

Michel MORVAN

63h Fiche n°:13

Module F12B503A : Réseaux d'opérateurs: de l'accès au coeur

Responsable: Michel MORVAN
Annie GRAVEY

Dernière mise à jour le: 10/01/18

Présentation

Les réseaux d'opérateurs télécoms se caractérisent notamment par leur grande complexité, des évolutions technologiques continues et rapides, des investissements importants, de fortes contraintes opérationnelles, une clientèle nombreuse et diversifiée. De surcroît, la concurrence introduite depuis la déréglementation y ajoute une dimension économique stratégique.

Ainsi, l'exercice du métier d'ingénieur télécom doit plus que jamais s'appuyer sur une approche globale articulant les trois volets technique, économique et réglementaire.

A l'issue du module, les étudiants doivent notamment être capables de décrypter les articles de la presse économique consacrés aux télécoms et technologies de l'information, et d'en tirer les enseignements techniques et stratégiques pour l'exercice de leur métier d'ingénieur.

En esquissant un panorama basé sur ces trois volets, cette UV propose une vision transversale et intégrée des réseaux d'opérateurs, avec une forte orientation sur les aspects architecture. En complément de la formation académique, l'enseignement fait largement appel à des professionnels chevronnés, exerçant chez des constructeurs, des opérateurs ou dans le conseil. Ils décrivent et expliquent les technologies et leur mise en œuvre opérationnelle, la gestion des migrations technologiques en cours (passage à la VOIP, arrivée du FTTH, téléphonie 4G, etc.). La relation avec le contexte économique et réglementaire est explicitée et illustrée par des exemples actuels (marchés de l'ADSL, déploiement du FTTH, marché de la téléphonie mobile, etc.).

Ces cours et conférences sont illustrés par des bureaux d'études essentiellement consacrés aux architectures des réseaux d'accès ou de cœur.

A l'issue du module, les étudiants doivent notamment être capables de décrypter les articles de la presse économique consacrés aux télécoms et technologies de l'information, et d'en tirer les enseignements techniques et stratégiques pour l'exercice de leur métier d'ingénieur.

Objectifs

- Être capable d'analyser l'architecture des réseaux d'opérateurs et leurs choix techniques,
- Être capable d'analyser la macro-économie des opérateurs de télécommunications et plus particulièrement le modèle économique des services télécoms,
- Être capable d'évaluer l'influence de la réglementation sur le positionnement technologique et marketing des opérateurs,
- Être capable de choisir et/ou comparer les techniques et protocoles de réseaux utilisés ou utilisables par les opérateurs dans leurs réseaux,
- Être capable de dimensionner des plaques de réseaux d'accès ou métropolitains,
- Être capable de définir l'architecture de réseaux de complexité moyenne

Volume horaire : 63h

Contenu détaillé

- Annie Gravey-M. Morvan : Ouverture de l'UV et cours d'introduction aux réseaux (3h)
- C. de Jacquilot : Evolution technique et juridique des télécommunications (6h)
- M. Borgne : Technologies xDSL (3h)
- M. Morvan : Réseaux optiques WDM/SDH (3h)
- F. Bourgart : L'optique dans les réseaux d'accès (3h)
- A. Gravey : BE1 : architecture de service sur ADSL (3h)
- C. Paquet : Architectures et services dans la boucle locale (6h)
- F. Weiss : Techniques WiFi et WIMAX (3h)
- J.F. Huguet : L'opérateur alternatif et ses stratégies (3h)
- J.F. Huguet : Réseaux mobiles 3G et 4G, les MVNO (3h)
- A. Gravey : BE2 : technologie et architecture VOIP (3h)

D. Delport : Déploiement de réseaux WiFi en milieu rural (3h)
B. Fracasso : La protection en couche PHY dans les réseaux (3h)
P. Gravey : Réseaux à couche photonique (3h)
A. Gravey-M. Morvan BE3 : le PON (3h)
A. Gravey-M. Morvan BE4 : étude de PBB et PBT (3h)
B. Fracasso : BE5 : dimensionnement d'un anneau (3h)
M. Morvan : BE6 : dimensionnement d'un réseau maillé (3h)
Contrôle : Examen final (3h)

UVINT101-Techniques théâtrales au service de la communication

Responsable: Valérie LE GOFF

Présentation

Semaine 1

Savoir le dire, parler, écouter, comprendre : techniques théâtrales au service de la communication

Dans notre enfance, nous avons appris à parler. Mais, adultes, savons-nous « dire » ? Du désir de dire au plaisir de s'exprimer, il n'y a que quelques marches ... Encore nous faut-il en connaître l'accès. Nous vous proposons de vous apporter plusieurs éléments de réflexion et de techniques concrètes pour améliorer les multiples possibilités d'expression par la parole.

Comment acquérir des « façons de faire », des techniques pour accrocher l'auditeur et en faire un interlocuteur à part entière. Comment devenir ce créateur d'ambiance nécessaire à la dynamique de la réunion. Comment dépasser les blocages pour communiquer avec le public.

Modules de l'UV

INT101

Techniques théâtrales au service de la communication

Morgane BOYE

24h Fiche n°:14

Module INT101 : Techniques théâtrales au service de la communication

Responsable: Morgane BOYE

Dernière mise à jour le: 18/12/18

Présentation

Savoir le dire, Parler, Ecouter, Comprendre : Techniques Théâtrales au Service de la Communication

Dans notre enfance, nous avons appris à parler. Mais, adultes, savons-nous « dire » ? Du désir de dire au plaisir de s'exprimer, il n'y a que quelques marches ... Encore nous faut-il en connaître l'accès. Nous vous proposons de vous apporter plusieurs éléments de réflexion et de techniques concrètes pour améliorer les multiples possibilités d'expression par la parole.

Comment acquérir des « façons de faire », des techniques pour accrocher l'auditeur et en faire un interlocuteur à part entière. Comment devenir ce créateur d'ambiance nécessaire à la dynamique de la réunion. Comment dépasse les blocages pour communiquer avec le public.

Objectifs

- Adapter la parole à l'évolution d'un groupe,
- Améliorer l'impact de la voix,
- Gérer l'écoute optimale d'un groupe ,
- Utiliser les techniques respiratoires

Volume horaire : 24h

Contenu détaillé

Programme :

- Travailler sur la voix : fonctionnement, intonation, timbre, volume, débit, articulation, diction, hauteur
- Maîtriser sa respiration
- Utiliser les techniques du regard
- S'aider de l'utilisation du visage
- S'accompagner du geste
- Optimiser l'effet du déplacement

Méthode :

- Exercices pratiques
- Entraînement vocal
- Mises en situations, jeux de rôles
- Utilisation de techniques théâtrales

UVINT138-Techniques Photographiques : numérique et argentique

Responsable: Kevin HEGGARTY

Modules de l'UV

INT138

Photographie numérique.

Kevin HEGGARTY

21h Fiche n°:15

Module INT138 : Photographie numérique.

Responsable: Kevin HEGGARTY

Dernière mise à jour le: 18/12/18

Présentation

L'objectif principal de ce module est d'apprendre aux participants comment mieux utiliser un appareil photographique numérique et ainsi prendre de meilleures photographies. En tirant avantage des connaissances scientifiques et techniques de l'ingénieur en formation, nous présenterons le fonctionnement d'un appareil photographique numérique et en particulier l'utilisation des réglages manuels (et automatiques) comme l'ouverture et le temps de pose pour obtenir une prise de vue voulue pour le photographe ... plutôt que la prise de vue décidée par l'appareil.

L'UV comportera quelques cours "théoriques" au début mais surtout des Travaux Pratiques de prise de vue avec des "figures imposées" pour bien assimiler l'utilisation et l'effet des différents réglages et des prises de vue "expression libre" pour mettre ces nouvelles connaissances en oeuvre dans un but plus artistique.

Un photographe professionnel encadrera ensuite une journée entière de TP sur le post-traitement numérique des images par le logiciel Photoshop.

Objectifs

- Comprendre les bases scientifiques de la photographie.
- Initiation à la prise de vue en photographie numérique
- Initiation au retraitement des images numériques par Photoshop.

Volume horaire : 21h**Contenu détaillé**

6H de cours:

- les bases optiques: photométrie, colorimétrie, diffraction, interférence.
- Structure et fonctionnement d'un appareil photo, objectifs
- Capteurs semi-conducteurs CCD et CMOS.
- Formats numériques d'image, codage, compression.
- Filtrage et retouches numériques.

UVINT166-Angular

Responsable: Cécile BOTHEREL

Modules de l'UV

INT166 Angular

Cécile BOTHEREL

21h Fiche n°:16

Module INT166 : Angular

Responsable: Cécile BOTHOREL

Dernière mise à jour le: 19/12/18

Présentation

Cet intersemestre est né de la volonté de deux étudiants de Télécom Bretagne de partager ce qu'ils ont appris pendant leur année de césure en entreprise en 2015.

Cette année, nous reconduisons cet intersemestre, car à la minute où cette fiche programme est écrite, la popularité du framework JavaScript de Google, AngularJs, ne cesse de croître. Bien sûr AngularJS bénéficie de la force marketing de Google, et de ses compétences. Mais ce framework propose réellement un codage simplifié de sites web dynamiques... et de Web Apps.

Au-delà du plaisir de vivre un bon moment entre étudiants, c'est aussi l'occasion d'étoffer son CV avec des techniques valorisables car très recherchées par vos futurs employeurs !

Le cours est dispensé par Glenn Guegan (glenn.guegan@gmail.com) et Tony Cois (cois.tony@gmail.com) de BrestJS, communauté brestoïse autour du JavaScript.

Objectifs

- Développer rapidement un site web (et/ou une web app) dynamique et maintenable avec le framework AngularJs,
- Etre capable de choisir et promouvoir un framework de développement ,
- Produire un code maintenable (modularité, utilisation de design pattern pattern, etc.),
- Utilisation avancée de Javascript, HTML,
- Utiliser le design pattern MVVM, variante du MVC (Modèle Vue Contrôleur)

Volume horaire : 21h**Contenu détaillé**

Seront abordés les grands concepts du Framework AngularJs:

- Architecture MVVM, variante du MVC (Modèle-Vue-Contrôleur) : méthode de conception logicielle qui consiste à avoir une stricte séparation entre les données (Modèle), la présentation des données (Vue), et les actions que l'on peut effectuer sur ces données (Contrôleur)
- Data Binding : mieux faire interagir le code HTML et le JavaScript
- Injection de dépendances : mieux gérer les modules et leur dépendance.
- La manipulation du DOM au moyen de directives : rendre le code maintenable et testable.

JVINT183-comprendre et pratiquer un leadership qui favorise l'intelligence collective et la

Responsable: Yvon KERMARREC

Modules de l'UV

INT183	comprendre et pratiquer un leadership qui favorise l'intelligence collective et la créativité	Yvon KERMARREC	21h	Fiche n°:17
--------	---	----------------	-----	-------------

Module INT183 : comprendre et pratiquer un leadership qui favorise l'intelligence collective et la créativité

Responsable: Yvon KERMARREC

Dernière mise à jour le: 18/12/18

Présentation

Ce module permet de comprendre et de pratiquer les clés d'un leadership qui stimule l'intelligence et la performance collectives, l'adaptabilité et la créativité. Il compare les pratiques d'un commandant de frégate, d'un chef d'orchestre et d'un groupe de jazz et permet d'identifier les principes communs qui favorisent la transformation de talents individuels en excellence collective.

. En effet dans le monde actuel dont la complexité dépasse les compétences d'un seul homme, savoir fédérer les compétences et mener une équipe transdisciplinaire à l'excellence permet d'être collectivement les meilleurs et de gagner dans un environnement incertain et concurrentiel. Cette aptitude nécessite un savant dosage de savoir-faire, de savoir-être et de capacité à convaincre que l'analyse croisée des pratiques professionnelles des marins et des musiciens dévoile.

La pratique pédagogique innovante associe approche cognitive et émotionnelle notamment à partir de chansons originales en adéquation avec les notions enseignées, de supports audio-visuels et de témoignages du formateur sur sa carrière opérationnelle. Elle met les stagiaires en situation de pratiquer les enseignements sous forme d'ateliers créatifs et leur permet de prendre conscience des aptitudes qu'ils doivent développer et de les travailler.

Le formateur est riche d'une carrière d'une trentaine d'années d'officier de marine comptant des activités opérationnelles, trois commandements et des responsabilités dans les domaines des ressources humaines, de la formation, de la stratégie et de la prospective. C'est aussi un artiste qui a écrit en parallèle de sa carrière militaire plus de 70 chansons inscrites à la SACEM et coopéré avec des musiciens professionnels. Ce parcours lui a permis de comparer les pratiques professionnelles des marins et des musiciens, d'identifier des principes communs et de tirer les enseignements sur les techniques, les comportements et les pratiques qui favorisent l'excellence collective.

Volume horaire : 21h

Contenu détaillé

Organisation de la semaine :

Lundi (5 heures)

Présentation du module et du programme de la semaine

Conférence sur «Un besoin de leaders aptes à relever les défis du monde contemporain »

Atelier «Pratiquer la création collective»

Mardi (5 heures)

Conférence sur «les dix savoir-faire et savoir-être d'une organisation hautement fiable permettant de gagner collectivement»

Atelier «convergence des perceptions»

Mercredi (5 heures)

Conférence / atelier sur «savoir parler en public»

Atelier «pratiquer l'adaptation de son discours et du ton de sa voix à la situation»

Jeudi (2 heures)

Atelier «Pratiquer la communication non verbale»

Vendredi (4heures)

Conférence «Un leadership qui favorise l'innovation et l'adaptation»

Atelier «Pratiquer l'improvisation collective»

Débriefing de la semaine

UVINT184-Fast Computing Solvers

Responsable: Francesco Paolo ANDRIULLI

Modules de l'UV

INT184 Fast Computing Solvers

Francesco Paolo
ANDRIULLI

21h Fiche n°:18

Fiche n°: 18

Module INT184 : Fast Computing Solvers

Responsable: Francesco Paolo ANDRIULLI

Dernière mise à jour le: 18/12/18

Présentation

Download a presentation video here!

<http://dl.telecom-bretagne.eu/get?k=gX4sk8dExwGAVOCmk3w>

The discovery of the Fast Fourier Transform (FFT), the fast algorithm to compute the Discrete Fourier Transform, can rightly be considered as one of the most technology-enabling milestones in computational science. The FFT reduces the computational complexity of Fourier analysis from quadratic to (quasi) linear-in-the-length-of-the-signal and it has profoundly impacted several disciplines both in applied science and engineering. One could wonder whether the existence of the FFT is a fortunate, but isolate case or if other technology-enabling ζ transforms ζ exist that allow fast algorithms. This course will answer to this question and will take the audience into an exciting journey through the most powerful fast schemes and their stunning multidisciplinary applications.

After the introduction of some fundamental and powerful tools from Computational Science & Engineering, the course will present the most relevant and impacting fast algorithms emerging from various disciplines of engineering and applied science. Then the course will focus on a cross-disciplinary selection of applications including models in mind machine interfaces, electric neuroimaging, gravitation, invisibility theory, electromagnetics, and applied solid state physics.

Volume horaire : 21h

UVINT228-Reproduction du son et de la musique

Responsable: Bruno FRACASSO

Présentation

Dans une époque de profonde mutation dans les moyens d'enregistrements et de reproductions des sons, cette formation a pour objet d'initier les participants à la reproduction musicale « domestique » en haute-fidélité. Cette formation sera illustrée à chaque étape par des exemples sonores proposés lors de séances d'écoutes comparatives. Des cours sont donnés par des concepteurs français de matériels de reproduction sonore (Icos et Cabasse), et une visite des laboratoires d'acoustique de Cabasse complète le module.

Modules de l'UV

INT228 Reproduction du son et de la musique

Bruno FRACASSO

24h Fiche n°:19

Fiche n°: 19

Module INT228 : Reproduction du son et de la musique

Responsable: Bruno FRACASSO

Dernière mise à jour le: 18/12/18

Présentation

Dans une époque de profonde mutation des dispositifs d'écoute de la musique et des moyens d'enregistrement et de reproduction des sons, cette formation a pour objet de sensibiliser les participants à la reproduction musicale « domestique » en haute-fidélité. Cette formation est illustrée à chaque étape par des exemples sonores proposés lors de séances d'écoutes comparatives. Des cours sont donnés par des concepteurs français de matériels de reproduction sonore (Icos et Cabasse), et une visite du Centre de Recherche en Acoustique de Cabasse Brest complète le module.

Volume horaire : 24h

Contenu détaillé

Notions élémentaires de musique, des instruments acoustiques et électroniques

Science et musique : empirisme, savoir faire, modélisation

Physiologie de l'écoute et psycho-acoustique

Historique de l'enregistrement et de la reproduction musicale

Les différents composants d'un système de reproduction sonore haute-fidélité

Les différentes sources actuelles utilisées (CD, Vynil, MP3 ..)

La qualité d'écoute finale, l'influence du local, les mesures, l'objectif et le subjectif

Expériences d'écoutes comparatives :

Panorama des différentes sources audio disponibles

Analyse constitutive d'un système audio haute-fidélité

Critères de qualité d'un enregistrement et de sa reproduction (objectivité, vraisemblance, valeur artistique)

Influence des paramètres de mise en oeuvre (connectique, isolation mécanique)

Ecoute d'un système de référence

Cours 1

Physiologie et psycho-acoustique (oreille, décodage)

Ecoute binaurale, limites auditives humaines, comportement physiologie

Cours 2

Notions élémentaires de musique, les gammes tonales

Les instruments de musique acoustiques et électroniques (classification, caractéristiques acoustiques)

Le son : longueur d'onde, propagation

Science et musique: empirisme, savoir faire, modélisation

Les instruments sans la physique, l'apport de la théorie

Cours 3 et 4

Historique de l'enregistrement et de la reproduction musicale
Dates, techniques, évolution, résultats

Les différents composants d'un système de reproduction sonore haute-fidélité

Eléments constitutifs principaux, technologies utilisées

L'amplification, niveaux, impédances, rendement, bruit

La technologie des hauts-parleurs et enceintes acoustiques

Les différentes sources actuelles utilisées

CD, DVD, MP 3, radios AM et FM, vinyl 33t

Cours 5

La qualité d'écoute finale : influence du local, les mesures, l'objectif et le subjectif

Considérations sur la qualité, dimensionnement et choix des éléments du système, contraintes du local, règles de base, optimisation